



**VILNIAUS LITERATŲ NAMŲ  
KNYGŲ KLUBAS:  
SIRI RANVA HJELM JACOBSEN,  
„SALA“.  
DOVILĖS KUZMINSKAITĖS  
KLAUSIMAI**

- **Kokį įspūdį palieka šis kūrinys? Ar lengva su juo tapatintis, kaip jus veikė rašymo stilius? Kas tekste erzina, o kas nuteikia maloniai ir kodėl?**
- **Kaip romane atskleidžiama identiteto tema? Ar autorė teigia vieną konkrečią tapatybės liniją?**
- **Kūrinyje gausu gamtos elementų. Kaip jie veikia pasakojimo kalbą?**
- **„Saloje“ ryški moteriškoji linija. Kodėl? Kaip tai koreliuoja su šiuolaikinės literatūros tendencijomis?**
- **Kaip manote, kodėl tekste tiek daug dėmesio skiriama jaslėms?**
- **Vieni ryškesnių pasakojimo motyvų – kalba ir kūnas. Kodėl? Kaip tai susiję su migracijos temas apžvelgiančia literatūra?**

