



**VILNIAUS LITERATŲ NAMŲ
KNYGŲ KLUBAS:
JUAN RULFO,
„PEDRAS PARAMAS“.
DOVILĖS KUZMINSKAITĖS
KLAUSIMAI**

- **Kokia pasakojimo perspektyva? Kieno balsą girdime daugiausia?**
- **Kodėl Pedras Paramas nekalba su Chuanu tiesiogiai, jam nepasirodo?**
- **Kaip aprašoma vieta, kurioje vyksta veiksmas? Kaip manote, kodėl autorius pasirenka tokius elementus?**
- **Tekste vis pasikartoja lietaus motyvas. Kodėl?**
- **Kokią funkciją tekste atlieka Susana?**
- **Kaip šiame kūrinyje veikia sukeistinio principas: kas ir kam atrodo keisti?**
- **Ar tekstas pasiduoda skaitytojo logikai, o gal skaitytojui reikia peržengti savo logikos ribas?**
- **Ką apie vietą, kurioje vyksta veiksmas, byloja brolio ir sesers istorija?**

