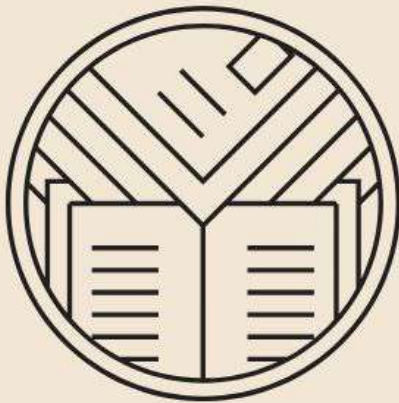


**VILNIAUS LITERATŲ NAMŲ  
KNYGŲ KLUBAS:  
MATHIAS ENARD, „KALBĖK  
JIEMS APIE MŪŠIUS, KARALIUS  
IR DRAMBLIUS“.  
DOVILĖS KUZMINSKAITĖS  
KLAUSIMAI**

- **Kūrinio centre – fikcinė Mikelandželo figūra. Kaip rašytojas dekonstruoja žymaus menininko mitą?**
- **Enardo romanuose dažnai ryškėja Rytų-Vakarų santykis. Ar šiame – taip pat?**
- **Romane įterpiami autentiški Mikelandželo laišakai. Kokia jų funkcija?**
- **Kita ryški romano linija – erotinis santykis. Ką ji atskleidžia?**
- **Daug kas apibūdina Enardo prozą kaip „gražią“. Kaip manote, kas tai lemia?**





**VILNIAUS LITERATŲ NAMŲ  
KNYGŲ KLUBAS:  
MATHIAS ENARD, „KALBĖK  
JIEMS APIE MŪŠIUS, KARALIUS  
IR DRAMBLIUS“.  
DOVILĖS KUZMINSKAITĖS  
KLAUSIMAI**

- **Kaip jūsų skaitymo patirtį veikė fragmentiškas romano stilius? Kaip jis atliepia kūrinio turinį?**
- **Enardas yra sakęs, kad literatūros funkcija – mažinti atskirtį. Ar šiame romane justi tas pats užmojis?**
- **Ar romano paliktas įspūdis – ilgalaikis, o gal jis greitai pasimiršta?**

